

**LOS PORTEOS DE VITORIA****PRIMERA SERIE: 1766 - 1778**

Los primeros porteos del sello de Vizcaya, corresponden a la CAXA de Vitoria y administración principal. Se conocen los números 2, 3, y 4. Parece que su estampación en Vitoria evitaba colocar la marca de origen. Usados entre 1766 y 1778.



PORTEO: 2 cuartos en círculo de 35 mm. Color negro

PORTEO: 3 cuartos en círculo de 35 mm . Color negro

PORTEO: 4 cuartos en círculo de 35 mm . Color negro

Estampados en tinta negra y en tinta de escribir

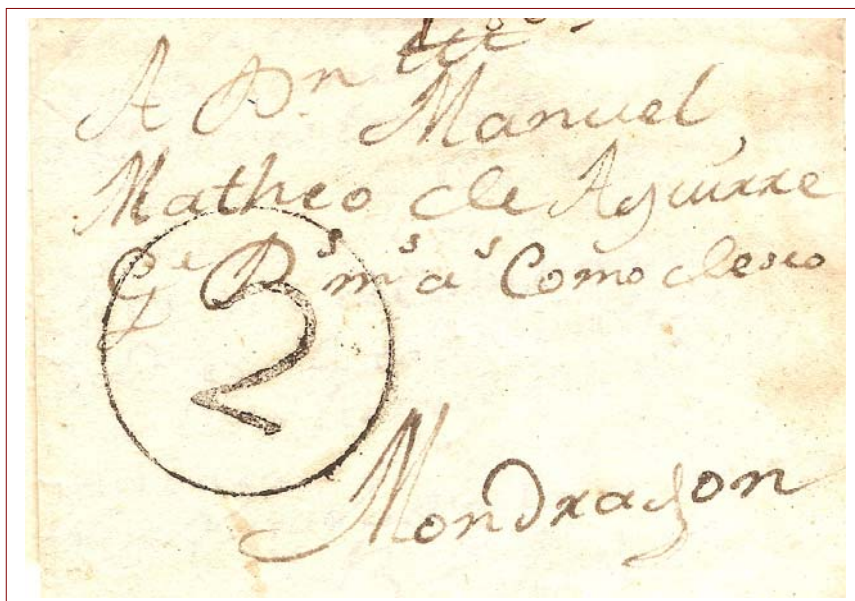
Para establecer el origen de esta serie de porteos del siglo XVIII, se ha aplicado el criterio 1 establecido por Fernando Alonso, que hasta agosto de 1779 las cartas se porteaban en la caja principal de la que dependa el destino. Así mismo se ha comprobado con el método del cruce.



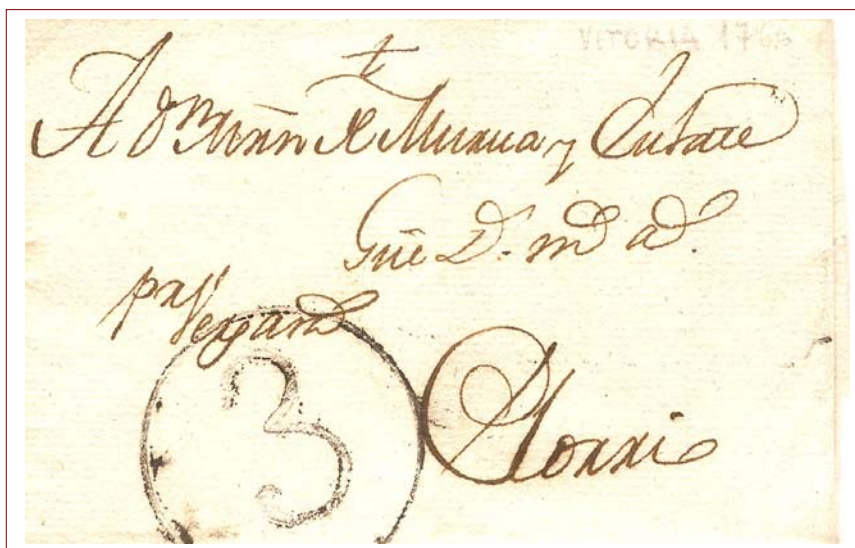
CARTA 1: Bilbao - Azpeitia (22 de noviembre de 1776). Porte sencillo corregido a doble.  
 Marca de origen: **VIZCAYA** (BILBAO 1758-1776), (C. Viruega)



CARTA 2: Carta de Valladolid a Azcoitia vía Vitoria (16 de diciembre de 1778) – porteo 4 – porteo sencillo. (C. Viruega)



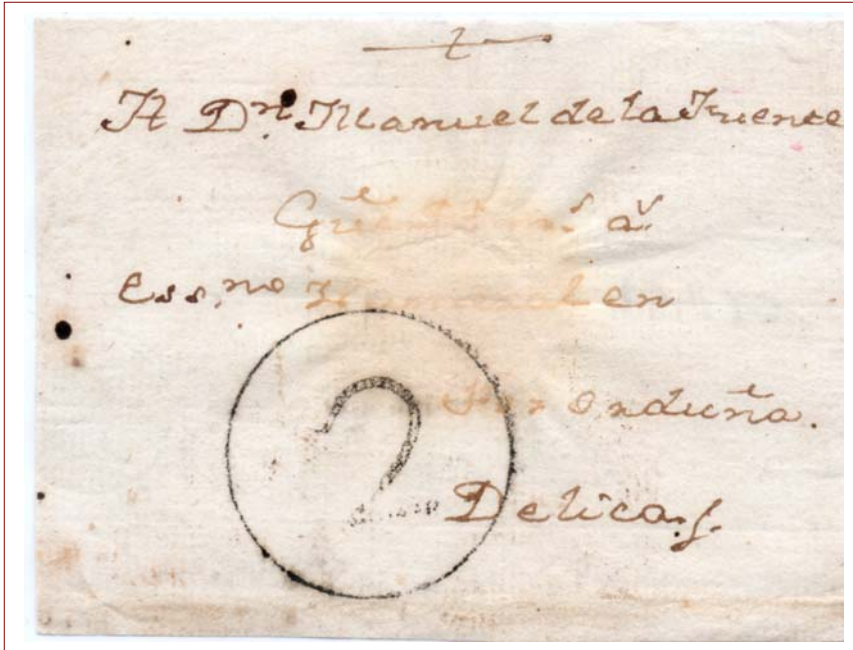
CARTA 3  
 Carta de Vitoria a Mondragón 9 de diciembre de 1773 – porteo 2 - porte sencillo. (C. Ortuondo)



CARTA 4  
 Carta de Vitoria a Elorrio (Por Vergara) 25 de julio de 1766 – porteo 3 cuartos, porte doble. (C. Ortuondo)



CARTA 5  
 Carta de Vitoria a Mondragón (h.1776) (C. Ortuondo) – porteo 4 – porteo triple correspondiente a media y una onza.



CARTA 6

Carta a Délica (Orduña) sin fecha, porteo 2 - porte sencillo. (C. Viruega)



CARTA 7

Carta de Burgos a Villafranca de Guipúzcoa (Por Vitoria) de 3 de abril de 1772 – porteo 3 cuartos, en tinta de escribir (C. Viruega)



MAPA DE RECORRIDOS PARA EL METODO DEL CRUCE

Carta 1

Carta 3 – carta 4

Carta 4