



## CARICATURAS CARICATURIZADAS

José Angel López

De vez en cuando nos viene la duda de si incorporamos a nuestra colección algunos sellos o los dejamos fuera. Nos referimos a las caricaturas que hay de algunos actores cómicos, ya que no es el verdadero rostro del individuo, sino los del personaje que representan repetidamente en sus trabajos.

Pensamos en sellos y matasellos que nos muestran a diversos artistas del celuloide, tales como Charles Chaplin, “Charlot”, (Estados Unidos. 1889/1977), con sus inseparables bombín y bastón, sus pantalones dos tallas mayores, en su personaje de hombre derrotado pero de maneras señoriales y delicadas que interpreta en la mayoría de sus películas, sobre todo en las de la época muda. Traemos a colación algunas de ellas: “La quimera del oro”, “El circo”, “Tiempos modernos”, “El Gran Dictador”, etc.



PRIMER  
DIA  
DE  
CIRCULACION

Otros que tenemos para unirlos en este manojito de cómicos son Stan Laurel (Arthur Stanley Jefferson. Gran Bretaña. 1890 /1965), y Oliver Hardy (Harlem, Georgia, EE.UU., 1892/1957), el papel de dos amigos que siempre se están peleando, están a la greña y haciéndose faenas el uno al otro discutiendo y pegándose mutuamente “Oli” y “Stan”, el Gordo y el Flaco, este haciendo un gesto de perplejidad, expresivo, quitándose el bombín y rascándose la cabeza, y el “Gordo” limpiándose la cara después de recibir un “tartazo”. Estos entrañables personajes de nuestra niñez, nos hacían reír continuamente. De entre sus películas contamos con algunas: “Stan y Oliver, Toreros”, “Los locos del aire“, “Dos veces dos”, “Laurel y Hardy en el Oeste”, “Haciendo de las suyas”, “Mi amigo y yo”, “Cabezas de chorlito” y así, un sinfín de ellas.





Más cercano en el tiempo, tenemos al inefable Mario Moreno Reyes, más conocido como “Cantinflas”, (Cotija, Michoacan, México, (1911/1993), con unos viejos zapatos, un pantalón dos tallas mayor, caído, una camiseta interior de manga larga y un pañuelo arrollado en el cuello, al que llama su “gabardina”, más un bigote partido en dos, en las comisuras de los labios y cubierto con un viejo y desgastado sombrero de tela, que no se separa de su cabeza si no es para dar un papirotazo a alguien. Este es “Cantinflas”. Pero de vez en cuando cambia de atuendo, según lo exige el guión: de bombero, de guardia, de torero, con frac, de taxista y siempre desgarbado, (hay excepciones) con cualquier otro que le requerían los roles que interpretara, pero siempre con los pantalones caídos. Estas son algunas de sus películas: “Ahí está el detalle”, “Don Quijote de La Mancha” ”Ni sangre ni arena”, “Pepe”, “La vuelta al mundo en 80 días”. Y muchas otras más.



Es posible que entre todas las caricaturas de actrices y actores que conocemos algunas sean las de alguna serie de películas con los mismos artistas y con los mismos personajes (por ejemplo: “Indiana Jones”, del que no conocemos ninguna caricatura). Pero si es así lo dejamos para otro momento. En cuanto al material sobre los actores que ilustran estas líneas podemos encontrar más material, en sellos y matasellos.

